

NÖJE MUSIK



Familjekonsert

Vad: Orkestersaga med Susanna Evans, solist och berättare, Magnus Fryklund, dirigent, Helsingborgs symfoniorkester samt barnkör från Helsingborgs Musikklasser/Wieselgrensskolan. Animation av Charlotta Rodenstedt/Bloody Honey.

När: Lördagen den 17 mars, klockan 15.

Var: Helsingborgs konserthus.

Pris: Barn 85 kronor, vuxen 120 kronor.

Tips: En timme innan konsertens början kan pysselsugna göra sina egna flugor i Konserthusets kafé.

Susanna Evans Andersson är operasångaren som spelar spyflugan Astrid.

FOTO: PATRICIA STÅHL

Spyflugan Astrid surrar på scen

Ännu en gång har barnboksförfattaren och illustratören Maria Jönssons karaktär Spyflugan Astrid hittat in på Konserthuset. Nypremiären bjuder på en blandning av gammalt och nytt.

Text och foto: PATRICIA STÅHL

För elva år sedan släpptes den första boken om spyflugan Astrid. Sedan dess har illustratören och författaren Maria Jönsson från Höganäs släppt ytterligare fyra böcker om den lilla flugan. En av böckerna "Spyflugan Astrid mitt i musiken" har dessutom inspirerat till en orkestersaga som nu har nypremiär på Helsingborgs konserthus.

– Man blir helt gråtfärdig och jag känner mig väldigt hedrad. Tänk att det finns musik till en fluga. Jag tror att detta är världens första

flugsymfoni. Jag är inte helt säker men jag har försökt googla och jag hittar ingen annan, säger Maria.

Berättelsen om hur spyflugan Astrid besöker konserthuset tillsammans med några av sina 60 kusiner har spelats upp två gånger tidigare men i årets nypremiär utlovas en hel del nya element och överraskningar. De barn och vuxna som har sett spyflugan Astrid förut eller läst boken kommer därför känna igen en hel del, men långt ifrån allt.

– Vi har bytt ut lite, bytt plats på lite. Stramat åt lite och lyft fram lite nytt. Astrid har fått nya toner och mer sångutrymme och barnkören har fått mer utrymme till sång och dans, säger kompositören Ulrika Emanuelsson.

Tidigare år har Maria och Ulrika knäpat ihop orkestersagan själva men nu har de valt att kalla in ett extra par ögon, regissören och drama-



Maria Jönsson har släppt fem bildböcker om spyflugan Astrid. FOTO: PATRICIA STÅHL

turgen Helena Röhr. Men trots extra hjälp har det inte varit helt lätt för trion att sätta ihop orkestersagan och utmaningarna har varit flera.

– Alla ska få plats uppe på scenen. Ljussättningen får inte blända orkestern. Samtidigt vill jag att publiken ska kunna se alla i orkestern, säger Helena Röhr.

En ny detalj i årets upplaga är självaste spyflugan Astrid, eller rättare sagt operasångaren Susanna Evans Andersson som spelar Astrid. Hon har arbetat med musik i många år men säger att det krävs ett särskilt fokus uppe på scenen när man spelar för barn.

– När man spelar teater för barn måste man ge hundra procent hela tiden. Om man tappar barnens fokus så kan

det ta en halvtimme att jobba tillbaka den, säger hon.

Men Maria vet hur man fångar och behåller barnens fokus.

– Jag har gjort en animerad film som kommer att visas upp på en duk här. Astrid drömmer en mardröm och det är den vi kommer få se.

Att Astrid just är en spyfluga förklarar Maria Jönsson med att de har gott om flugor ute i Höganäs där hon bor.

– Jag har också själv en stor släkt. Mamma hade åtta syskon och pappa hade nio syskon så det är en stor familj, precis som en flugfamilj, säger hon.



Astrid och några av hennes kusiner. TECKNING: MARIA JÖNSSON